



### ***Hablar por hablar***

Programa que recoge la magia de las noches radiofónicas, se emite en la Cadena SER (1990), y es la apuesta más acogedora de la radio en España. Su precursora fue **Gemma Nierga** que en 1989 creó para R. Barcelona "*Parlar per parlar*", y fue ella misma la que trasladó el formato a la Cadena SER al año siguiente.

El programa ha estado siempre a cargo de voces femeninas: **Mara Torres**, **Cristina Lasvignes**, **Macarena Berlín**. En una de sus tertulias consiguió reconciliar a rivales políticos como Santiago Carrillo y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.



**Eduardo Haro Teglen** - colaboraciones en la Cadena SER, en los programas ***A vivir que son dos días*** y ***La Ventana***. En 1983 fue, durante dos meses, director de Radio Exterior de España, y en 1995 comenzó a colaborar en el informativo de Radio Nacional, ***El Ojo crítico***.



**Raúl Heitzman**, comenzó en Radio Segovia; informativos en RNE (*Diario de las dos*, ***España a las 8, 24 horas***); Radio 5 (*La tarde en vivo*).

**Lidia Heredia**, en Ràdio Ciutat de Badalona, Ràdio Barcelona, Onda Rambla y televisión

**Román Heréter** (Lérida, 1959), musicales y deportivos desde 1977 (RNE y COPE Barcelona), director y presentador de "*Viajar es un Placer*", en COPE Cataluña, desde 1984 en Radio Miramar y Antena 3. Autor de guías de viajes.



**Jesús Hermida** (Huelva, 1937)



Hombre polifacético, tras la televisión, comienza también en la radio, pero la Ley de Incompatibilidades le obligó a elegir entre ambos medios y en principio opta por la radio, en Antena 3, con *La Hora H*, *La Hora Cero*, *Viva la Gente*, y dirigiendo su canal musical, Radio 80 Serie Oro. En RNE *Los sonidos del silencio* (1989).

Ha colaborado en Onda Cero: *La noticia del día* (1995), *A toda radio* (1999), y con los 50 años de los Beatles en RNE (2012).

Tras ser corresponsal de TVE en Nueva York, tiene varios premios Ondas de televisión.

**Alexis Hernández** (S<sup>aa</sup> Cruz de Tenerife, 1968), R. Club, director R. Minuto y Dial; televisión local

**Andrés Hernández** (Melilla, 1934), locutor local: Radio Juventud (1961-65) y Radio Melilla,



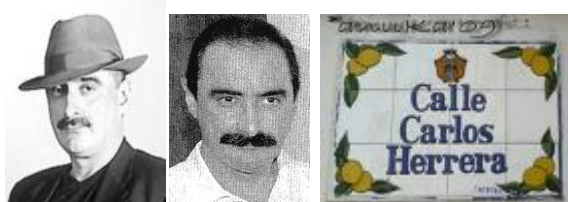
**Carlos Hernández Olmos** (Madrid, 1949-2009), presidente de la Asociación de la Prensa de La Rioja (1981-86) al que ha definido como "*periodista de raza, mordaz y siempre irreverente con la clase política*".

Dirigió emisoras de RNE en Castilla-La Mancha (Cuenca), Cantabria y La Rioja; guionista y director de programas que se emitían desde la Rioja para toda España, como "*La Víbora enamorada*" y "*La Vinagrera*" (1991).

**Enrique Hernández**, profesional en Tenerife: R. Norte, R. Club, Onda Cero (1993-96), Radio Voz, esRadio

**José Andrés Hernández** (1937-2010) en COPE Salamanca (1961, director 1967-68 y hasta 2010), Puertollano, Vigo, Madrid (1983), director general (hasta 1995)

**Carlos Herrera** (Barcelona\* o Cuevas del Almanzora, Almería; 1956 o 1957\*)



Su debut se produjo en 1977, en R. Sevilla y R. Mataró.

En años sucesivos recalcaría en R. Miramar de Barcelona (*Buenas tardes, Radio a la vista* con **Julia Otero** y *Caperucita y el lobo*, con **JM Parada**) y en Radio Popular, en Sevilla y Madrid (*La gran aventura*, 1986 con **JL Arriaza**, sustituto de Del Olmo en *Protagonistas*, 1984). Finalmente, accedió al circuito de las cadenas nacionales, como la SER, donde presentó *Coplas de mi ser* (Premio Ondas 1987 y *Al borde de la cama*) y Cadena Dial (*El colmo*, 1991).

Llega a la COPE, en 1997, con *La Mañana*. Después de una estancia de dos años en Canal Sur Radio (*El patio de Carmen?*), junto a Naranjo, Hugo de Vero, Luis Baras, **Carlos Santos**, Inmaculada González y otros más, pasó a realizar *Buenos días* y *Arenas movedizas* (1999) en RNE.



En la temporada 2001-02 comenzó su andadura en Onda Cero Radio, con el programa *Herrera y punto*, que a partir de septiembre de 2002 pasaría a llamarse *Herrera en la onda* (debido a la inminente llegada a las ondas españolas de la nueva cadena Punto Radio). Entre sus colaboradores cabe destacar a Lucía Alarcón, **Lorenzo Díaz**, Naranjo Alfaro, **Josemi Rodríguez Sieiro**, Mariví Fernández Palacios, Begoña Gómez de la Fuente, Rosana Güiza... el humorista **Carlos Latre**, contribuyeron a la realización de un programa emitido de lunes a viernes (16-18 h.)

Secciones como *Los cursos de buenos modales de Josemi* o, sobre todo, *La hora de los fósforos* (de la cual se han escrito libros) han marcado historia y son a día de hoy ejemplo de la genialidad de la radio española. En 2004 tomó el relevo de **Luis del Olmo** en las mañanas de Onda Cero Radio con el espacio *Herrera en la onda*, que dirige y presenta de seis de la mañana a doce y media de la tarde, de lunes a viernes, con colaboradores como **Luján Argülles**, **José Miguel Aspiroz**, **Rafa Fernández**, **Fernando González Urbaneja**, **Gonzalo García Pelayo**, Carmen Gurruchaga o **Luis Angel de la Viuda**, tertulianos, **Pilar Cernuda**, Pilar Gómez, **Fernando Jáuregui**, Hernán Tretsch, **Angela Vallvey**. David del Cura le sustituye en vacaciones.

4 Premios Ondas (1987, 1999, 2000, 2010 a trayectoria profesional) – 3 Antena de Oro (1991, 1998 y 2005)

Autor de "Mis recetas favoritas" y cinco sobre radio. - \**Ideal.es* y *Diario de Navarra*

Censurado por El País que no le publicó un artículo sobre la ley antitabaco (2011)



**Francisco Herrera** (Cádiz, 1948?), de la COPE llegó a la SER en 1981 (director de Radio Huelva y SER Málaga, Cadena Dial y R. Minuto Costa del Sol); director de Cadena Dial (1993) y Radiolé.

**Juan Herrería**, profesional en Santander: Radio Marca, Onda Cero, esRadio

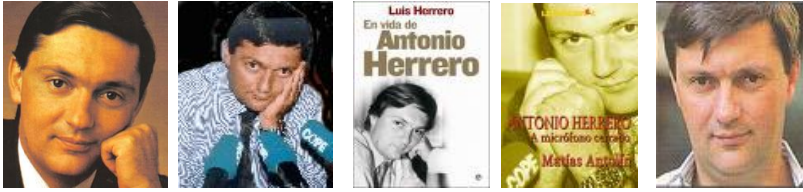


**Blas Herrero**, empresario asturiano (1949), propietario de las emisoras de Kiss FM.

**Antonio Herrero** (Madrid, 1955-1998)

Inició su actividad radiofónica en 1983 en las emisiones locales de *Antena 3 Radio*. Dos años después se encargó de la dirección de *El primero de la mañana*, desde donde imprimió un estilo muy personal y agresivo que lo convirtió en el líder de audiencia de su franja horaria. Antena de oro 1995.

Con la llegada de la televisión privada en 1990, se incorpora al equipo de la emisora, conduciendo el programa de entrevistas *La Tarántula*. Antena de oro (radio 1991).



Junto con **José María García** y **Luis Herrero**, se trasladó a la COPE tras la compra de Antena 3 de Radio por el grupo PRISA. Dirigió el programa *La Mañana* hasta su muerte. – *En marcha* (R. Voz), no confirmado.

**Luis Herrero** (Castellón, 1955)

Redactor jefe y posteriormente subdirector de informativos en Antena 3, en 1992, abandona junto a otros periodistas por disconformidad con el cambio empresarial producido y comienza su andadura en la cadena de radio COPE presentando el programa nocturno ***La Linterna***, a medio camino entre lo informativo y el debate, en unos años en que se generaliza el formato de las tertulias políticas. El hecho de preceder al programa deportivo de **José María García** le sirve de ayuda para conseguir buenos niveles de audiencia



Tras la muerte en accidente de **Antonio Herrero** en 1998 se hace cargo de *La Mañana*. En 2003 abandonó la COPE, sustituido por su amigo **Federico Jiménez Losantos**.

Desde entonces sigue colaborando en las tertulias políticas y presenta el programa sobre cine *Cowboys de medianoche* junto a **José Luis Garci**, Eduardo Torres-Dulce y Ana Bermejillo, ahora en Es Radio (2009) En Antena 3 Luis comentó que “*el Rey, todavía convaleciente de una lesión de pubis, por la que ayer se interesó en persona la Reina de Inglaterra*”. En otra ocasión, ante fallos técnicos, reconocía que “*no tenemos hasta el momento conexión con ninguno de nuestros corresponsales*”.

Eurodiputado del PP, es autor de dos biografías y dos novelas.



**Nieves Herrero** (1957). Tras su paso por Radio España con **Tico Medina** (*Juntos en la noche*), *De tú a tú* (Antena 3), su estrellato en Antena 3 TV. Presentó el espacio *Lo que es la vida* en RNE (1999-2004). Ondas de televisión 1991, Antena de oro 1999 y Micrófono de oro 2004. Ha escrito cuatro libros.

**José Carlos Herreros**, director de emisoras Antena 3 (Salamanca, Béjar, Zamora, Málaga), SER Andalucía (1995-2005), Valencia (2011)

**Carlos Hidalgo**, profesional en Sevilla: R. Mairena, R. Giralda, O. Cero, R. España, R. Voz



El poeta **José Hierro** (1922-2002) ha colaborado en Radio Exterior de España y Radio 3 (*Poesía en Radio 3*), para incorporarse luego, definitivamente, a Radio Nacional de España hasta 1987



**Modesto Higuera** (1910-1985), iniciado en Radio SEU, dirigió el cuadro de actores de RNE (desde 1945). Ondas 1973 por *Cátedra*.



**Manolo H.H.** (Hernández Hurtado; Madrid, 1961), ha presentado programas nocturnos en RNE. Se incorporó como redactor hace veinticinco años. Pasó a dirigir '*De la noche al día*' (1998-2006), *La noche menos pensada* (hasta 2008), y anteriormente un programa de viajes, '*Escapada cómplice*', (dos temporadas). Además ha colaborado en el informativo **24 horas** de **Raúl Heitzman**, y en el programa '*En días como hoy*', de **Juan Ramón Lucas**, al que sustituye *El día menos pensado* desde 2012.

### **Hora 25 - ver programas emblemáticos**

Se comenzó a emitir en 1972 con la etiqueta de *un programa de cuestiones actuales*, El espacio de una hora se dividía en dos bloques de información general (23.30) y deportiva.

**Hoy por Hoy** – ver **Iñaki Gabilondo**, **Carles Francino** y programas emblemáticos



**Javier Hoyos** (Cudón, Cantabria; 1966); SER Madrid, Bilbao, director SER Cantabria (2009), **Carrusel Deportivo** (2011) y de Radio Navarra (2012)



**Cholo Hurtado**, en Radio Madrid/SER en los 80 (deportes, *Aquí la SER*) y R. Intercontinental en los 90.



**Joaquín Hurtado** (Madrid, 1970), profesional en Radio 80 Serie Oro, Radio Minuto (1991-93) y coordinador de Cadena Dial (1993-2005) y Radiolé (*Rescátame*).

**Natalia Huerta**, profesional en Aragón: 40 Principales Tarazona, Net 21 Pamplona, Radio Voz Madrid...Aragón R



**Jordi Hurtado** (San Felú de Llobregat, Barcelona, 1957). Adquirió experiencia en Radio Barcelona, con el concurso *Lo toma o lo deja* (1981), presentando *La radio al sol*, Premio Ondas en 1982, y con *La alegría de la casa* en la Cadena SER (1990).

**David Hatchuell** (Las Palmas, 1940), R. Las Palmas (18 años), colaborador RNE, director, R. Canarias, R. Fayacán

El televisivo **Narciso Ibáñez Serrador** (Montevideo, 1935) presentó el ciclo semanal de programas *Historias para imaginar* en Radio Nacional de España (1974) e intervino en Radio 80.

**Julio César Iglesias** (Fermoselle, Zamora; 1944) - Premio Ondas (en 1990 y 2005) y Antena de Oro (1991).



Casi toda su carrera profesional en Radio Nacional de España, donde ingresa en 1977.

Toma el relevo de **Alejo García** en la dirección y presentación del magazine *Directo, directo* (1982-85). A partir de entonces se hace cargo de *Casa de la radio*, un programa de servicio público, hasta mayo de 1986.

En esa época, en el diario El País, es quien bautiza al Real Madrid como "la quinta del Buitre".

Ese año fue fichado por la para la redacción de deportes de la SER y comienza a presentar *Carrusel del Mundial* coincidiendo con los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1986. Desde septiembre se hizo cargo del magazine de la tarde *Vía libre*. En febrero de 1987 es nombrado director del principal informativo de la cadena, **Hora 25**. Se mantiene sólo hasta septiembre, siendo sustituido por **Manuel Campo Vidal**. Comienza entonces el magazine nocturno *La ventana indiscreta* y desde septiembre de 1988 también *La Ventana al deporte*. A partir de marzo de 1990 volvió al horario vespertino, con *Sesión de tarde*, en el que se incluía el espacio *La verbena de la Moncloa*, con **Luis Figuerola-Ferretti** y **Javier Capitán** (Ondas 1990).

Regresa a RNE haciéndose cargo de *España a las 6* (1991), *Las Mañanas de Radio 1* (1993) en sustitución de **Constantino Romero**. Este programa incluía el espacio de entrevistas *Los desayunos de Radio 1*, que se emitieron simultáneamente por TVE entre 1994 y 1997 y en los que diariamente entrevistaba a un personaje relevante de la vida pública junto a **Antonio San José** y **Diego Carcedo**, que compagina con el magazine de tarde *Lo que es la vida* (1996-97). En 1998 pasa a **Tablero deportivo** y en 2000 ocupa las mañanas de RNE dejado por **Carlos Herrera** y se pone al frente de *Buenos días*, que conduce hasta 2002 (en que presenta el deportivo *La ola*) y luego entre 2004 y 2006 (con el astronauta Pedro Duque en el espacio *Cuenta atrás*). Entre septiembre de 2006 y agosto de 2007 presenta *El navegador* en RNE.

En 2007, se despidió de la cadena pública, debido a la regulación de empleo que sufre el grupo RTVE, y ficha por Radio Marca.



**Pepe Iglesias “El Zorro”** (Buenos Aires, 1915-1991)



Fichado por la Cadena SER, se convirtió en una de las estrellas radiofónicas más cotizadas en la España de los 50. La llegada a España de Pepe Iglesias fue el día 2 de Mayo de 1952 (1), siendo su debut en la Sala Mozart en un programa estelar de EAJ 15-Radio España de Barcelona y presentado por Carmen Brito y Agustín Rafel. Posteriormente pasó a EAJ-Radio Barcelona para lograr su gran éxito a través de toda la Cadena SER: *Hotel la sola cama* y en 1959 llegaría *Margarita campeonato*.

Dotado de una asombrosa capacidad para interpretar de forma simultánea diferentes voces (*el finado Fernández* fue uno de los más populares) que convivían en el imaginario *Hotel la sola cama*. Iglesias, bajo el apodo de *El Zorro*, pasó a ser uno de los cómicos por excelencia.

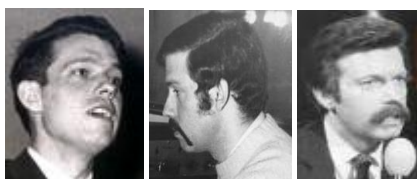
Sus coletillas pronto pasaron al lenguaje cotidiano y era habitual escuchar frases que hizo famosas como *Seré bereve; está loca la pelota, ¡Ay que risibilidad me dan las cosas risibles! o del finado Fernández nunca más se supo*. Como famosa se hizo la sintonía con la que comenzaban sus programas: *Soy “El Zorro”, zorrillo, para mayores y pequeñitos; yo soy “El Zorro”, señores, de mil amores voy a empezar*.

Se emitía por la noche (en Radio de Sevilla de 22.40 a 23.30 h. en 1963). Premio Ondas 1954.

<http://youtu.be/9NNuJJVDZ1E> - (1) primera emisión de *El Zorro* en 1951, según “En el aire”

**Ramón Iglesias** (Portbou, 1968), Cadena 13, colaborador RNE, SER Empordá, Radio Girona,

**Iñigo Inchusta**, en RNE: director en Mérida (2000-05), coordinador parlamentario (2008), información económica (2012)



**José María Iñigo** (Bilbao, 1942)



Sus primeros contactos con el mundo de la comunicación fueron en Radio Bilbao y posteriormente Radio Popular de Bilbao. En Londres, colabora con varios programas musicales de la Cadena SER.

A su regreso a España, se instala en Madrid, y colabora con los programas de la SER: *El consejo del doctor*, *El Musiquero* (1967), *El Gran Musical* y *Los 40 Principales*, y en Radio Nacional (*Fiesta*, *Para vosotros jóvenes*). Tras sus éxitos televisivos, en los años 80 recalca en Radio 80 (*Radiomañana*, 1982) y Radio Intercontinental (*Las mañanas de la Inter*, 1986).

Desde 2000 colabora en el programa de Radio Nacional de España *No es un día cualquiera* (Antena de oro 2010), y *El día menos pensado* (2013).

**Mª Teresa Iñigo** (Valladolid), en LV de Valladolid (Ondas y directora en 1961)



**Tito Irazusta** (Hernani): deportes en la SER (enviado especial al Tour, 1993), COPE (hasta 2002), Intereconomía y Punto Radio, San Sebastián, Diario vasco y director de Teledonosti.



**José Joaquín Iriarte** (Lodosa): estuvo en el equipo de *Hora 25* (1972) y presentó, junto a **Iñaki Gabilondo**, el primer informativo de la SER el 3 de octubre de 1977, a las 14 h. Pasó a la COPE. Premio Nacional de Periodismo en 1983 y Antena de oro 1993. Autor de una novela.



**Mari Carmen Izquierdo** (Lerma, Burgos, 1950); deportes: R. Popular Burgos?, R. Peninsular, RCE (Jefa de deportes 1987) y TVE (Estudio Estadio y deportes en el Telediario)

**Teodoro Izquierdo** (Madrid, 1959-2000), culturales: colaboró en la SER, dirigió *El ojo crítico* (RNE, 1984-88)



**Fernando Jaúregui** (Santander, 1950). Comentarista político en la Cadena COPE y RNE. En 1993 se incorpora a Onda Cero (*La brújula*, 1995), en *Herrera en la onda* y en Onda Madrid.

**Jazz porque sí** – ver **Juan Claudio Cifuentes**



**Antonio Jiménez** (Jaén, 1957) informativos: se inició en la Cadena Ser, donde fue director-presentador del espacio *20 horas* y **Matinal Ser**. En 1987 se incorporó a la Cadena COPE, donde se hizo cargo de *Primera hora*, *Mediodía Informativo de las 8*. En 1988 dirigió y presentó *Cada día* en Onda Cero y Radio España, y fue director adjunto de *La Brújula del Mundo* (2001-02). Luego **'España a las 6, 7 y 8'** y *Buenos días* en RNE, y desde 2004 *A fondo*, *El gato al agua* en Radio Intereconomía (director en 2005-12).



**Iker Jiménez** (Vitoria, 1973); comenzó en la SER con *Carrusel de verano* y *SER curiosos* (1999), especializado en temas paranormales en *Milenio 3* (Cadena SER). Antena de Oro 2004



**Fernando Jiménez del Oso** (Madrid, 1941-2005), misterio  
Tras TVE, colaboró en *Espacio en Blanco* de **Miguel Blanco** o *La Rosa de los vientos* de **Juan Antonio Cebrían** (Onda Cero), donde tenía una sección denominada *Enigmas favoritos de Fernando Jiménez del Oso*.



**Federico Jiménez Losantos** (Orihuela del Tremedal, Teruel, 1951)



Empezó a colaborar en Antena 3 (*Hora cero*), Posteriormente en la COPE: **La Linterna**, de **Luis Herrero**. En 1998, quedó al frente del programa nocturno **La Linterna**, pasó a *La mañana* (2003), elevó el programa a uno de los mayores índices de audiencia de la radio española: Micrófono de oro 2007. Columnista (ABC, El Mundo). Tras diversos litigios judiciales por sus acusaciones ante el micrófono crea Es Radio (2009)

**Jordi Jiménez**, SER y COPE Mallorca

**Mayka Jiménez** (Madrid, 1960); Radio Nacional, Radio Intercontinental y COPE desde 1985 (*El laboratorio*).

**Jordi Jorda**, director R. Girona y R. Empordá, R. Miramar, Cadena 13, COPE Barcelona, SER Galicia

**Félix Jorquera**, Antena 3 Coruña, R. Minuto Coruña y Lugo, Radio Lugo, SER Villalba y Radio Burela

**Jota Mayúscula (Jesús Bibang)**. Cantante de CPV, dirige desde 1998 el programa de hip-hop *"El Rimadero"* de RNE 3.

**Juan Antonio Jurado** (Jaén, 1965), tras RCE, presenta desde 1988 *El país de los sueños* (Fórmula 1/C. Fiesta/RAI)

**Ketty Kaufmann**, magazín en cadena Rato (con **Luciana Wolf**, 1986) y Radio Intercontinental.



**Kike Supermix**, musicales: **Los 40 principales**, Radio Vinilo, Onda Cero, Top Radio y Z Radio

El cantautor y político **José A. Labordeta** ha colaboró en O. Cero (*Julia en la onda*) y RNE (***Hoy no es un día cualquiera***).

**Ernesto Lacalle**, profesional en Radio Intercontinental: *Boite*, *La portera y sus vecinos*, *Taxi y premio*.



**Isaías Lafuente** (Palencia, 1963), labor relacionada con las emisoras Cadena Ser (sección "Unidad de vigilancia" en el programa **Hoy por Hoy**), Radio Nacional de España y Radio Exterior, así como Telecinco y TVE.

**Fernando Lazareno**, R. Juventud Aranjuez, R. Hellín, R. Inca, R. Juventud de Mallorca, RCE y Radio 5.



**Julián Lago** (Valladolid, 1946-2009). Colaborador en tertulias: **La linterna** (COPE, 1987-88), *El primero de la mañana* (Antena 3, 1991-92), *La Mañana* (COPE, 1992-98), Onda Cero. Dirigió *La Espuela*, en R. España (1998-2001). Murió atropellado en Paraguay, donde vivía retirado.

**Miguel Lago**, colaborador en Radio Vigo, Radio Marca Vigo y SER (*A vivir que son dos días*)

**Manolo Lama** (Madrid, 1962) - Micrófono de Oro (2006)

En la Cadena SER desde 1983. Redactor jefe de Deportes, presenta la sección deportiva de **Hora 25**, narrador y comentarista de **Carrusel Deportivo** (Ondas 2002) y colabora en **El Larguero** de JR de la Morena.



En 2008 recibió otro Premio Ondas junto con toda la redacción de deportes de la Cadena Ser, por la cobertura realizada tanto en la Eurocopa de Austria y Suiza como en los Juegos Olímpicos de Pekín. Pasa a la COPE en 2010 (*Tiempo de juego*): Antena de oro 2011.

**María Lama** (Vigo, 1980), informativos de la SER, *Anda ya* (Cadena 40), *Atrévete* (C. Dial)

**Lourdes Lancho**; O. Cero (sustituta en *La radio de Julia*), SER (subdirectora de **Hora 25**, *A vivir que son dos días*)

**Carlos Larraudogotia**, R. Popular de Bilbao (1985), Onda Vasca (1987), Antena 3 (1989-90), RNE (Vitoria y Bilbao)



**Joseba Larrañaga** (Pasajes); deportes: SER (*El larguero fin de semana*, 2004-10) y COPE (*El partido de las 12*)  
**Fernando Latienda** (Madrid, 1974); Intereconomía, Cadena SER y Punto Radio (*Economía y punto*)



**Carlos Latre** (Castellón 1979), humorista: Cadena 40 y Dial de Tarragona; colaborador en RNE (*Buenos días*) y Onda Cero (*Herrera en la onda*).

El político cántabro **Joaquín Leguina** (1941) ha colaborado en Onda Cero, Onda Madrid y Radio 1 (*El tranvía*)

**Mikel Lejarza** (Bilbao, 1956), en R. Popular de Bilbao, director de R. Euskadi (1983-87) y de Telecinco (1998) y Antena 3 (2006).

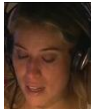
**Isabel León**, en la SER: **Matinal SER**, *A vivir que son dos días*

**Pilar León**, 40 Principales y Radio Navarra, Kiss FM (2012)



**Juan Carlos León Brázquez** ha estado vinculado desde 1974 a RNE, "Los reporteros".

Ha sido Jefe de la Información Económica y Laboral en Radio 1 y Radio Exterior y coordinador del *Diario de la tarde* Radio 1. Ha dirigido *Dinero y Trabajo y Documentos* (Radio 1); *España exporta* y *Producido en España* (Radio Exterior) y *el Motor en Radio 5*. Magazines de la cadena (*Lo que es la vida*, *Abierto en domingo*, *El navegador*).



**Cristina Lasvignes** (Madrid, 1978), en la SER (*Hablar por hablar*, 2006-09) y Kiss FM (*Las mañanas Kiss*, 2011).



**Nacho Lewin**, en la SER desde los años 80: presentó *La media vuelta* (1992, Antena de oro) y *El microondas* (1999).

**Ignacio Linares** (fallecido en 1995), R. Juventud de Ponferrada y director Onda Bierzo/COPE.



La escritora **Elvira Lindo** (Cádiz, 1962), pasó por Radio 3 (*El gallo que no cesa*) y creó el personaje de *Manolito Gagotas* en **A vivir que son dos días** (cadena SER) en los años 90.

**Ricardo Lizárraga** (1956-2011), RNE Navarra y director de Onda Cero Madrid, Navarra (1996-2003) y Rioja (2000), Euskadi (2003) y Aragón. Fue también corresponsal en Hispanoamérica

**Sandra Llabrés** (Marsella, 1971); Radio Balear Inca (198) e IB3 (2005): *Pirates i sirenes*

**Xantal Llavina** (Barcelona), Catalunya Ràdio, RAC 1, Punto Radio, Radio 4-RNE (*Directe 4.0*)

**Marga Lluch**, profesional en Barcelona: Radio 4 y jefa de Deportes en de RNE en Cataluña.

**La linterna** - Informativo y tertulia nocturna de la COPE iniciada en 1987. – **ver programas emblemáticos**

**Pablo Lizcano** (Madrid, 1951-2009). Tras su etapa en TVE, se incorporó a la SER con *Retratos* (1988).



**Carlos Llamas** (Zamora 1954-2007), Cadena SER (*Caja Redonda* 1979), Radio El País (1983). Informativos de la SER (1988), sustituyó a **Teresa Aranda** en *Hora 14* (1989), y pasó a "**Hora 25**" (1992-2006). En *Hora 14*, anunció la partida de la fragancia Numancia del puerto de Rota.



**Josep Lobató** (Esplugas de Llobregat, 1977): Top R, COM, Flaixbac, Europa FM (*Ponte a prueba*, Ondas 2007)



**Paco Lobatón** (Jerez, 1951), comenzó en el magazín nocturno de R. Jerez (1968-70), y pasa a R Sevilla (1976-79, *Trotanoches*), siendo corresponsal de *El Periódico de Cataluña*. Jefe de informativos en Radio España de Barcelona (1989-81). Dirige Radio 16 FM en Sevilla (1981-83). Después en RCE y Radio 1 (**24 horas**, 1987), *Para que veas*, *Pasa la vida* (1993), y TVE (*Quien sabe dónde*). Antena de oro 1989 y 1992.

**María José Loche**: profesional en Oviedo: Antena 3 y R. Asturias

**EL loco de la colina** – ver **Jesús Quintero**

**Gloria Lomana**, R. Centro/RCE (1978), Radio Toledo y televisión



**Manolo Lombao** (Lugo, 1943). Comenzó en Radio Lugo (1966) y Radio Popular de Lugo (1967-71). Jefe de Programas Musicales en Radio Popular de Madrid-COPE (1971-75), en musicales e informativos de RNE (***Para vosotros jóvenes***), TVE (1976-1981) y Radio 3 (*Español*, 3.). Director de RNE en Galicia (1983-85). Premio Ondas de radio 1974 y Micrófono de Oro, en 1993.

**Diego Lopa** (Huelva): R. Juventud Huelva (1965)/CAR (Punto y Hora, Nocturno CAR, Caravana), RNE y R. Juventud Cádiz

**Esther López**, locura en Galicia: Radio ECCA, Radio Noroeste, emisoras Radio Voz (desde 1994)

**Francisco López** (Sevilla, 1962), emisoras locales: Radio 80 y en Antena 3 ("A ésta es"), Canal Sur.

**José Eulogio López** (Oviedo, 1960), Radio 80 Zaragoza, Intereconomía, colaborador en COPE (*La linterna*)

**José Fidel López** (Albacete, 1967), profesional local: colaborador Antena 3 y Cope Albacete, y RCM



**José Miguel López** (Haro, 1953), redactor de RNE (1977). Director de *Discópolis* (Radio 3), desde 1987 y presentó *Otros ritmos* (Radio 1, 2006)



**Lara López** (Cádiz, 1967) - Directora de Radio 3 (2008-2012)  
En Radio 3: *Diálogos 3* (1987-93) de **Ramón Trecet**, *Música por 3* (1993-95), *Siglo 21* (1996-98), *Los Conciertos de Radio 3*, dirigido por **Paco Pérez Bryan** (1999-2003), *Peligrosamente juntas* (2000-01), *Música es tres* (2002-04), *Músicas Posibles* (también en Radio 5, 1995-2006), y en Radio 1 *El Suplemento*, dirigido por **G. Orduna** (2004-05) y coordinó *La Plaza* dirigido por **Beatriz Pécker** (hasta 2007).

**Siro López** (Sarriá, Lugo); deportes: O. Cero (Coruña y Santiago), Antena 3, Radio Voz y Telemadrid

**Wally López** (Madrid, 1976); productor de música house: Loca FM, Flaix FM, Máxima FM (*La factoría*)



**Alicia López Budía**; en la SER, presentó *Vosotras* y trabajó con **Tomás Martín Blanco** (*Olimpiada musical*, *La hora 13*). Ondas 1960 y 1963

**Ernesto López Feito** (1943-2009), deportivos: Antena 3 (1982-94), Radio Voz (1996), SER (1997).

**Juan Ignacio López Fernández**, profesional en Andalucía: Onda Jerez, Canal Sur 1, Radio Jerez (1990-)



**Cristina López Schlichting** (Madrid, 1965), condujo el magazín vespertino *La Tarde* en la COPE, y actualmente *Dos días contigo* el fin de semana Antena de Oro 2006 y Micrófono de Oro 2009. Ha escrito un par de libros. Condenada a pagar 3000 € por asociar Eroski con ETA.

**Joaquín López Sáez**, desde 1975: SER Jerez, director de informativos (R. Sevilla y R. Madrid), hasta 1993. Director de COPE Cádiz y Jerez, COPE Sevilla y Andalucía (2004). 'Antena de Plata' (2002).

**Carlos López Tapia** (Madrid, 1953); Radio 3, R. El País, SER (*El cine de lo que yo te diga*, 1989-2005?)

**Manuel Lorenzo**, el famoso «abuelo Porretas», se siguió escuchando en las ondas gracias a *La Rebotica* (2003)



**Antonio Losada** (1921 o 1923-1990), actor y guionista en Radio Barcelona desde 1941 (*Noches en los bosques de Viena*, *Entre dos amores*, *La renuncia*); realizó adaptaciones radiofónicas de películas como "*La canción de Bernadette*", "*Casablanca*", "*Lo que el viento se llevó*" y un programa de cine (*Recortes de prensa*). Ondas 1954. Acabó su carrera radiofónica en RCE Cataluña.



**Javier Lostalé** (Madrid, 1942); en la REM *Radio Chequeo* recibió un Ondas (1977); en RNE ha dirigido *El ojo crítico* y *La estación azul* junto a **Ignacio Elguero**.

**Roberto Loya** (Madrid, 1961), poeta; guionista en Radio Juventud, RCE (*La factoría*, *El refugio atómico*), director de RNE en Córdoba (1996-2006), Medalla de Oro al Merito Penitenciario (2006) *Libertad bajo palabra*, en Radio 5TN.

**Manuel Lozano Sevilla** (fallecido en 1982), crítico taurino: En 1940 ingresó en Radio Madrid, y en Radio Nacional de España y Televisión Española (1958). Escribió en prensa (ABC, La Vanguardia) y tres libros



**Juan Ramón Lucas** (Llanes o Ribadedeva, Asturias; 1958), se inició en R. Juventud (1979) En 1987 empieza en la sección de economía de la Cadena SER, y conduce *Matinal SER* (1990) y *Hora 14* (1992). Pasa a Onda Cero y se hace cargo de la dirección y presentación del informativo matinal *Al día* (1993-97). Conduce el matinal (*En días como hoy*) de RNE (2007-12), facturando cerca de 552.000 euros en tres años. Antena de oro y Ondas a la trayectoria profesional 2011.



**Primitivo Luengo**, (Zamora, 1938). Pionero de RNE en Asturias (jefe de programas 1983-1993). Premio «Ondas» de 1972 y «Antena de Oro» en 1991



**César Lumbreras**, en COPE: *Agropopular* (1984-), y *La atalaya* (2010-2012). Antena de oro 1999 (al programa) y Micrófono de oro 2005



**José Antonio Luque** (Barcelona, 1965), deportes: Onda Cero, Intereconomía (y televisión: Antena 3, RTVCL Otro **JA Luque** trabaja como redactor de Canal Sur Radio en Córdoba

**Joaquín Luqui** (Caparroso, Navarra, 1948-2005)

En 1966 se inicia en la emisora navarra Radio Requeté (Cadena SER en Pamplona), donde dirigió *Requeté Ritmo* y *Discofilia*. Pasó fugazmente por Radio España de Barcelona y en 1969 se trasladó a Madrid, donde comenzó a colaborar en *El Gran Musical* y en *Los 40 principales*. Su trayectoria incluye la SER y M80.



*El Gran Musical*: 1969 hasta septiembre de 2.000, compartió micrófono con **Pepe Fernández**, **Pepe Cañaveras**, **Pepe Domingo Castaño**, **José Antonio Abellán** y **Fernandisco**.

*JL en FM*: en los 70 y 80.

*3, 2 o 1* (1992-2002): en 1997 pasó a ser edición dominical de 22:00 a 23:00 horas.

*Fan club*: desde septiembre 1995 hasta enero de 2005, con Fernando Acedo, Bruno Sokolovitch, Carles Gilibets y **Tony Aguilar**; presentaba la sección Fan-cine.

*40 classic* (2003-05): por las mañanas a las horas en punto Luqui presentaba los oldies de la cadena.

*Radioshow*: en la temporada 1999-2000 en *Década 40* recordaba los éxitos del pop rock nacional e internacional, dentro del programa presentado por **Tony Aguilar**.

*Fórmula week end*: comentaba las listas de ventas, las novedades del música y cine,

*Anda ya!*: sección *Los mundos de Luqui*, en el que daba su particular visión de la actualidad musical.

*Banda sonora*: en M80, junto a **Joaquín Guzmán** en la temporada 1996-97.

**Daniel Llaguèrri** (Tamarite, H; 1952); colabora en Radio Juventud y Radio Zaragoza, director de Antena 3 Radio en Aragón (1982-93), y directivo en Antena 3 TV



**Leocadio Machado** (La Laguna, 1923-2009), en RNE: *La radio estaba allí* (director, Ondas 1965), *Nosotros*.



**Pepe Machado**, más de 40 años en radio: R. Juventud de Madrid (*El show del disco*) años 60 y desde 1974 (24 horas *Beatles*, *Fiesta en Radio Juventud* -15 horas dominicales-, *Semana de Estudios Radiofónicos*, *Semana de Estudios Parasicológicos*), R. Madrid (*Los 40 principales*, 1969) y reportero, **RNE** (*Cincuentenario de RNE*, *Espanoles en Europa*) y REE (lotería de Navidad, *Euromúsica*, 1987, *La música en España*) Premio Nacional de Radio 1974



**Pedro Maciá** (Madrid, 1944-2012). Sus inicios en el mundo del periodismo fueron a través de Radio Juventud (1961), desde donde pasó a Radio Nacional de España. Ingresa en TVE en 1963.



**Javier Macua** (Madrid, 1945), en RNE colaboró en el programa *Encuentros* (1977), *Cita a las siete* (1979), dirigió *Para vosotros jóvenes* y formó parte del equipo fundador de Radio 3 (*Jóvenes 3*).



**Félix Madero** (Madrid, 1959).

Ha sido director de Informativos en Castilla La Mancha, de la Cadena SER, de Radio Cadena Española, y de RNE. Subdirector del informativo "*Primera hora*" en la COPE (1990). En Onda Cero, dirigió "*Cada día*" (1996-2000), director de Informativos, pone en marcha "*Las noticias de las dos*".

En 1999 deja la radio para formar parte del equipo de CNN+ y Canal+. Compagina durante un año con la revista de prensa de **Protagonistas** de Luis del Olmo, ya en **Punto Radio**: desde 2005 dirige *De costa a costa* hasta 2011. Galardonado con el Premio Ondas 1997, la Antena de Oro 2006 (por el programa) y el Micrófono de oro 2010.

**Alberto Maestro** (1936), Radio Zaragoza (1961), RCE (desde 1971): director RCE Aragón

**DJ Mafer**, profesional en Barcelona: R. Abrera, R. España/Top R, R. Tiempo/R. Ocio, R. Minuto, R. Star, R. Music



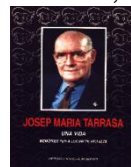
**Josto Maffeo**, periodista italiano; ha colaborado en RNE: *Buenos días*, *No es un día cualquiera*, *El tranvía*



**“Maginet”** - José María Tarrasa (Tarragona, 1913-1996)

En 1933 empezó a trabajar en la Radio Tarragona. Un año después, se convierte en Maginet Pelacañas, personaje que llega a las ondas catalanas a través de Radio España de Barcelona.

Ondas 1958 por su labor religiosa.



**Albert Malla** (1958). Comenzó su carrera en Radio Barcelona (1971), y pasó por R. Miramar, R. Juventud, R. Terrassa/R.Club 25, R. España/Cadena Catalana, Cadena 13/Cadena Nova/ COPE/ Cadena 100 (coordinador musical de Cataluña), Ona Música/Ona Catalana, Onda Rambla y Com Ràdio. Sus programas más destacados son: *“El matí es nostre”* (Cadena Catalana), *“Malla musicals”* (Cadena 100) y *“Hasta luego Cocodrilo”* (COPE Barcelona) y en Ona Catalana con su *“Cocodrill Club”*, de peticiones musicales. Malla entrevistó a José Montilla, quien le respondió que *“Mediterráneo de Lluís Llach”* era una de sus canciones favoritas.



**José Mallorquí** (Barcelona, 1913-1972), guionista de seriales en la cadena SER: *“Dos hombres buenos”*, *El Coyote*, *Los Bustamante*, *Lorena Harding*, *La tierra antes de Adán* (programa de divulgación sobre la prehistoria). Además novelizó gran parte de aquellas historias y trabajó en Radio Peninsular de Barcelona. Premio Ondas en dos ocasiones (1954 y 1964), y el Premio Nacional de Radio (1965).



**Diego Manrique** (Pedrosa de Valdeporres; Burgos, 1950)

Comenzó en Radio Castilla, de Burgos y en Radio España FM. Participó en ***Para vosotros jóvenes*** (RNE) y formó parte del primer equipo que puso en marcha Radio 3: *Canela*, *Diario Pop*, *En el aire*, *Sólo para ellas* ...

*El Ambigú* (1992) en Radio 3 de Radio Nacional de España. En 2007 *La Madriguera* en Radio 1, y es nombrado director adjunto de Radio 3 (2008). Premio Ondas Nacionales de radio en 2001, y autor de *“Jinetes en la tormenta”*.



**Rafael Manso**, se inició en 1962 colaborando en el cuadro de actores de Radio Madrid.

Presenta *Aquí Madrid* (La Voz de Madrid, 1965) y colabora en *La alegre caravana* (1966) con **Daniel Vindel** y M<sup>a</sup> Paz Barrachina, e inicia también en Radio España *Recuerdos musicales*, en antena durante casi treinta años a través de distintas emisoras. En 1968 ingresa en Radio Centro de la CES (*El teléfono de la suerte*), siguiendo con *Recuerdos musicales* que pasaría en 1981 a Radio Popular, y a Radio Intercontinental. En 1992 el programa vuelve, de nuevo, a Radio España y, en 1999, por Onda IMFE hasta 2004. *El último romántico*, nocturno, se ha emitido durante dos décadas por Radio Intercontinental, Radio España y Onda IMFE.



**Javier Manzano** (Madrid, 1962); Onda Madrid (1985, director de informativos) y SER (1991): director de *Matinal fin de semana*, *Hora 14*

**Vicente Marco** (Valencia, 1916-2008) - Antena de Oro (1971) y Premio Ondas (1999).



Trabajó en sus inicios con **Fuertes Peralba**, quien le atrajo retransmitiendo un partido de la Copa del Mundo de fútbol, comenzó a su lado leyendo mensajes publicitarios durante las pausas en su transmisión de los partidos de fútbol. Se incorporó a Radio Madrid, Cadena SER, en 1945, al participar en el concurso *Tu carrera es la radio*, del norteamericano Robert S. Kieve.

Fue primero un todoterreno, guionista (*Margarita campeonato*), narrador (recitó cuentos infantiles), presentador de todo tipo de programas: humor (*Agudice su ingenio*), salud (*El consejo del doctor*, descubridor de **Joaquín Prat**, al que incorporó en 1964), femeninos (*Vosotras*).

Pero el deporte le convirtió en un gran profesional de la antena. En 1954 empezó a conducir uno de los espacios deportivos decanos de la radio en España: **Carrusel deportivo**. Ostentó los cargos de Jefe de Deportes de la Cadena SER y Director de **Carrusel deportivo** a lo largo de más de cinco lustros, hasta su jubilación en 1982.

**Florián Marcos**, profesional en Extremadura: SER Plasencia, O. Cero Fregenal y Mérida, Punto Radio



**Isabel Marcos** (Albacete, 1980), se incorporó a los 40 de Albacete (1999), y a nivel nacional durante seis años. Locutora de Cadena Dial (2008-09). Es co-presentadora de "Ya Te digo" (Europa FM).



**José Antonio Marcos** (Asturias, 1958); informativos en la SER (*Matinal SER, Hora 20, Hora 25*)



**Venancio Marcos** (1908-1978), sacerdote. Popular por sus *Charlas de orientación religiosas* (REM-CAR); estuvo en Radio SEU (1944), RNE (dos ocasiones) y SER (hasta 1952). Inauguró *Buenos días*, que desarrollarían otros sacerdotes. Ondas 1958.

Empezó un programa diciendo «Obrerito que me escuchas, acércate a la radio. ¿No es verdad, picarón, que engañas a tu patrón?».



**Jesús Marchamalo** (Madrid, 1960), escritor; ha trabajado más de una década en Radio Nacional de España: *Noches de Alanda, Del laberinto al 30, Noches como ésta, Mañana será otro día*, etc.

**Raúl Marchant**, sobrino de **A. Domper**: Radio España de Barcelona, Radio Miramar (*Ranking internacional*); creador de Hit Radio (1997).

**Maika Marín**, COPE (Alicante y Sevilla), Antena 3 y SER Cádiz, Punto Radio Cádiz



**Enrique Mariñas** (Madrid, 1912), deportes; en Radio Coruña y RNE Coruña (director); retransmitió partidos y participó en *Antorcha deportiva* (CAR) y **Tablero deportivo**. Ondas al mejor director (1965) y Antena de oro (1966)



**Jesús Mariñas** (La Coruña, 1942), colaboró 16 años en **Protagonistas** (R. Miramar/COPE), y Zeta Radio. Periodista en revistas del corazón y televisión.

**Enrique Maristany** (La Coruña, 1923-1981), en Radio Intercontinental fue *Don Tremebundo* y presentó los concursos *Un jamón en el tapón* y *Ruede la bola* junto a **Ángel de Echenique**.



**Elena Markínez** (Bilbao; 1960). Antena de oro 2010.

Comenzó en Radio Bilbao FM (*Los 40 Principales*).

Colabora en **Matinal SER**, con **Iñaki Gabilondo** en *Hoy por hoy*, como *la chica del tiempo* (1985-1994).

Paralelamente, condujo el espacio nocturno *Al vuelo* (1991-92) y sustituyó a **Concha García Campoy** al frente de *A vivir que son dos días* (1992).

En 1994 fichó por la COPE, donde presenta *Esto es vida*, donde permanece hasta 1996.

De ahí saltó a Onda Madrid, donde conduce la versión radiofónica del célebre programa *Madrid Directo* (1997-98).

En Onda Cero, realiza los espacios *Una noche de estas* (1998-99), *Un mundo sin barreras* (1999-2005), programa con vocaciones solidaria, para la integración de las personas con discapacidad y *Quedamos a las nueve* (2003).

En 2006 fichó por **Punto Radio**, es la responsable de *La buena vida*, espacio de propuestas para el tiempo de ocio, y colaboradora actual en las mañanas de RNE, con **Manolo H.H.**,

En sus comienzos, presentó un tema musical de esta guisa: "*En la portada del disco hay una chica hermosa que tiene una cosa muy bonita, muy rara y atractiva entre las piernas*".



**Manuel Marlasca** (Madrid, 1967), tras pasar por Antena 3 (*Viva la gente a pesar de todo*, 1988) y Radio Voz (1997), desde 2008 colabora en *Julia en la Onda* (Onda Cero).

Premio Ondas 1998. En televisión (La Sexta).

**Paco Marqués**, fundador del cuadro de actores de la COPE, ha trabajado en R. España y la SER.

Otro **Paco Marqués** (1943-2010), en R. Juventud Béjar, y director creativo en SER y COPE. Autor de *La Radio que nos parió*

**David Marqueta**, profesional en Zaragoza: Radio Minuto, Radio Zaragoza (1993-2002), Aragón TV

**José C. Marrero** (La Laguna, 1956), R. Club, RCE/Radio 5, Antena 3, COPE Tenerife (1994), director.

**Javier Márquez**, profesional en Sevilla: Onda Cero, Antena 3 radio y Cadena Ser.



**José Joaquín Marroquí**. Ingresó como ayudante de **Joaquín Soler Serrano** en 1946; adaptó los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós en los años 40 y 50. Ondas al mejor guionista dramático de Radio España de Barcelona (1958), emisora en la que dirigió su cuadro artístico. Antena de oro 1962.



**Adolfo Marsillach** (Barcelona, 1928-2002), actor del cuadro escénico de Radio Barcelona desde 1943 (*El gran galeote*, *Casablanca*), dirigió en RNE *Silencio*, *radiamos* (1963).

**Antoni Mascaro**, COMRàdio, Director Onda Cero Mallorca, Antena 3 Menorca



**Dani Mateo** (Barcelona, 1979); cómico y musicales: Catalunya Cultura, Onda Cero, Radio Gràcia, Ona Catalana, RAC 1 y Flaix FM. Colaboró en *Anda ya* de Los 40 Principales (2007) y *YU: No te pierdas nada* (2012), y Cadena Ser (*A vivir que son dos días*). En televisión (La Sexta)



**Luisa Fernanda Martí**, en la SER participó en *Cabalgata fin de semana*, concursos (*Jaque a la orquesta*, *Avecrem llama a su puerta*). Ondas 1958 y 1968.

**Fernando Martín** (Madrid, 1959), cantante (Desperados); Radio El País (1983-86), Radio 1 y Radio 5 (con **Moncho Alpuente**), Onda Cero Música (1991), y colaborador de *La radio de Julia* (1995-96).

Ha publicado 3 libros.

Otro **Fernando Martín** presenta *By pass* (Radio 1)

**José Luis Martín**, director R: Estudio/COPE (1990-02)/SER (2002-11), SER Miranda y Vitoria (2011)

**José Manuel Martín**, R. Juventud Canarias, R. Club Tenerife (1981-97)

**Pilar Martín** (Madrid, 1963), en COPE y RNE (1986): directora en 2008

Otra Pilar Martín en Radio Zaragoza, Aragón Radio (2010), Net 12 (Pamplona) y Radio Caspe



**Toño Martín** (1949); musicales: Radio Intercontinental, Radio Madrid (*Los 40 Principales*), RCE (*Rampa 75 FM*, con **Mariscal Romero**, "El pirata" **Mariano García** y Federico Pérez de Lema, con quien crearía "*Polo de Pela al*" / "*Tutti Frutti*"), SER locales (Guadalajara, Móstoles), Onda Cero (1992), Cadena 100 (1992-98), R. Valme, R. Voz Sevilla (1999), COPE Málaga y Huelva (2005) y R. Estilo (Sevilla)



**Tom Martín Benítez** (Montijo, Badajoz; 1952), Tras R. Juventud de Barbastro, Zaragoza y Madrid, ingresa en Radio Nacional de España en 1973 (director de Informativos en 1984). Desde 2000 conduce el magazín cultural *La hora de Andalucía* en Canal Sur R. Antena de oro en 1989.



**Tomás Martín Blanco** (1932-2009)

«la radio es vida que suena».

Todo lo que la SER emitió entre los años 62 y el 85 llevó su sello. Desde aquel **Gran Musical**, que dirigió y presentó hasta el año 69 y que le convirtió en un ídolo de los jóvenes, su carrera fue una sucesión de éxitos ante el micrófono y menos en los puestos directivos. Varios de ellos le habrían asegurado un lugar en la historia del medio, pero hay uno, **Los 40 principales**, que nació con él y hoy es marca y contraseña entre los adolescentes. *Olimpiada musical* y *La hora 13* (con **Alicia López Budía**), **El Gran Musical** (1963-69), trabajó con **Raúl Matas**. Ondas 1962.



**Manuel Martín Ferrand** (La Coruña, 1940)



época de Antena 3



Tras la prensa y la televisión (1960), llega al mundo de la radio colaborando con Radio Popular de Madrid. En la Cadena SER, participa en la creación de **Matinal SER** (1964), **Hora 25** (1972), *Plaza de España* (1977) y *Hora 20*. Funda la cadena Antena 3 de Radio, de la que se convierte en director general. Colabora con la COPE, en el programa **La linterna** y luego en *La Mañana de Cope*, hasta 2002. Desde entonces colabora en el programa **Protagonistas** en Onda Cero y luego en Punto Radio. Antena de oro 1999



**Juan Martín Navas** - Inició sus actividades en RNE Málaga.

Trabajó con **Matías Prats** (*La radio estaba allí*), fue locutor del *Diario hablado*, y colaborador de **Radiogaceta de los deportes**. Especialista en retransmitir fútbol, ciclismo (Vuelta 1967) e intervenciones quirúrgicas! (*Plasmón*). Fue el primer comentarista deportivo de TVE, y cantó el gol de Marcelino en la final de la Eurocopa de 1964. Recibió dos Ondas por *Domingo deportivo español* (REM, 1959) y al mejor locutor (1972).

**José M<sup>a</sup> Martín Patino** (Lumbrales; Salamanca; 1925), sacerdote Recibió un Ondas por *Palabras para empezar el día* (SER, 1979).

**Alberto Martínez Arias**, director de Informativos de Radio Voz, y RNE (diario hablado de las 14.00).

**Alejandro Nicolás Martínez**, en R. Juventud de Soria y RNE Zaragoza.

**Oscar Martínez**; musicales: Loca FM; Máxima FM, Cadena 40 (*Anda ya*, 2012)



**Carmen Martínez Castro**; informativos: Antena 3 (boletines), COPE (subdirectora de **La Linterna** y *La Mañana*), y Onda Cero: directora de **La Brújula**, de programas, "*Herrera en la onda*" (resumen de prensa) y del informativo de mediodía.

**Rosa Martínez Rivada** (Vigo, 1947); Radio Noroeste y Radio galega (1989), que dirige desde 2009

**Rafael Martínez García** (Haro, LO), en R. Juventud/RCE Aranda y Miranda, Antena 3, director R. Haro



**Rafael Martínez Simancas** (Rute, CO, 1961); Comenzó en Radiocadena Española en 1985, pasando a los informativos de COPE, SER; director creativo de Onda Cero (Antena de Oro), *Hoy en Madrid* (Onda Madrid) y Punto Radio (*De costa a costa*, 2010-11).

**Ricardo Martínez**, director RCE Aragón y R. Heraldo Aragón

**Xavi Martínez**, Radio Molins de Rei, Radio Sant Cugat, Ona FM, Los 40 Principales Catalunya, Europa FM.



**Raquel Martos**, guionista y colaboradora en M80 (*No somos nadie*), Onda Cero (*Esta boca es mía*, *Desvelados*, *Mariskal Romero Show*, redactora y sustituta de programas en vacaciones), además de Onda Cero Madrid, y televisión (El hormiguero)

**Esmeralda Marugán**, sustituyó a **Encarna Sánchez** en la COPE; RNE (*Esmeralda de verdad*), Onda Cero, Onda Madrid, Radio España y Radio Intercontinental.

**Sergi Mas** (Barcelona, 1964); en R. Sabadell, Cadena Catalana/Onda Cero, M80, R. Barcelona, COM, RNE, Rac1, Dial y Europa FM. También prensa y televisión.

**Toni Mascaro**, lleva unos 20 años en radio: Radio Popular de Menorca, Radio España de Barcelona, Cadena Catalana, Ràdio Girona, Radio Reloj Tortosa, Cadena Rato Castellón, Antena 3 Menorca (director), Onda Cero Menorca, Onda Cero Mallorca y COMRàdio.

**Raúl Matas** (Chile, 1921-2004)

Trabajó en Radio Cooperativa y Radio Minería antes de llegar a España en 1958, a Radio Madrid (SER) con su programa *Discomanía*, en antena de 1959 a 1971, introduciendo las listas de éxito y la figura del disk-jockey. Premio Ondas 1965.

Otros programas fueron *La escapada de la muerte*, *La familia contesta*, *Veredicto a las 11.25*.

También sustituyó a **Soler Serrano** en el concurso «*Avecrem llama a su puerta*»



El "Periódico internacional de los éxitos" que Raúl Matas editaba día a día dando a conocer "*la canción más dulce, la que llega al alma, y la que llena de alegríaaaa...!*". Se emitía por Radio Sevilla de 15.30 a 16 h. (1963). Por su labor y su profesionalismo recibió el Ondas en 1999.



**Rosa Mª Mateo** (Burgos, 1943), ingresó en RNE en 1963; colabora en **No es un día cualquiera**. Carrera en televisión (*Informe semanal*, *Telediario*, *Antena 3 noticias*).

**Matilde, Perico y Periquín (Cadena SER, 1955-1971) – ver programas emblemáticos**

**Matinal, cadena SER (1964) – ver programas emblemáticos**



**Pilar Matos**, profesional catalana en R. Juventud, R. Barcelona y CAR (con **Soler Serrano**), RCE (*Juan Español*, *Quédate conmigo*, *Punto y seguido*) y Cadena Catalana (*La noche de Pilar*, 1985-88).

**Carlos A. Diego Mayoral**, actor de doblaje: SER Madrid. Radio Juventud Madrid. Radio Juventud Málaga. Radio España de Madrid. Cadena 80. Radio 80 Málaga. Antena 3 radio. Radio Minuto. Canal Sur radio

**Medianoche – ver Antonio José Alés**



**Constantino Mediavilla**. Pasó por la dirección de informativos de Ondas Galicia-SER, Radio Minuto y de Radio 16, donde creó la tertulia “*El Braseró*” (1989-92), luego en Onda Madrid (“*La Chimenea*”).



**Mariano Medina** (1922-1994), meteorólogo en TVE; participaba en **Cabalgata fin de semana**, donde se le conoció por *el hombre del tiempo*.

A **Tico Medina** (Piñar, Granada; 1934), todo el mundo le llama "maestro".

Su programa más recordado fue *Juicio Sumarísimo*, junto a **Yale**, en la emblemática **Cabalgata fin de semana** de **Bobby Deglané**. *Los siete días de Tico* (CAR), “*Los reporteros*” (RNE, años 70), COPE (1982, *Buenos días España* y *Hermano América*) y R. España (*Juntos en la noche*, con **Nieves Herrero**). Colaborador de *Onda Cero* (*Con solera*, 1999; *El gran verano*, 2000; *A toda América*, 2001), Telemadrid y la revista *¡Hola!*. Actualmente en Canal Sur Radio (*Lo mejor de Tico*, *La carta de Tico Medina*, *El domingo con Tico*) y Canal Sur TV.



Periodista (ABC, Informaciones, Pueblo), autor de 16 libros y guiones de películas. Padre de Nacho (Ondas TV 2002) Múltiples reconocimientos como el Ondas (TV 1961) y Antena de Oro (1967). Carrera televisiva (1957-2003)



Carlos de Larra, más conocido por **Curro Meloja** (1889?-1962) – información taurina: Ondas 1968 Crítico de Radio Madrid, creador en el año 1942 del espacio taurino *Tauromaquia*, y guionista (*Festival de la radio*). *Tauromaquia* fue la madre de las emisiones taurinas en la radio española. Los guiones de las crónicas de Las Ventas solían ser radiadas por todas las emisoras de la Cadena Ser durante los años 40 y 50



**Jesús Melgar** (Estación de San Roque, 1964?): R. Algeciras (años 70), R. San Sebastián, SER (*La Ventana indiscreta*, *El club de la noche*), Radio Romántica?, Canal Sur (*El chapuzón*) y colaborador en *Herrera en la onda*.



**Felipe Mellizo** (Córdoba, 1932-2000).

De RCE (*Las cosas que nadie sabe*), pasó a RNE para presentar el informativo nocturno **24 horas** (1995-96). Sus últimos trabajos fueron como colaborador de *Lo que es la vida*, con **Nieves Herrero**, **El ojo crítico** y *La biblioteca de Alejandría*. Comenzó en TVE, ha presentado el Telediario.



**Miguel Ángel Méndez**, deportivos: Radio Voz, Onda Cero, Onda Madrid (*El partido de la una*) y Radio Marca (*Directo Marca*, 2001 y desde 2008)



**Mamen Mendizábal** (Madrid, 1976), en la SER fue redactora de **Hoy por hoy** al lado de **Iñaki Gabilondo**, presentaba el programa *Punto de fuga*, y sustituyó a **Gemma Nierga** en **La ventana**. En televisión *59 segundos* (TVE), *La sexta noticias*. TP de oro 2006.

**Carmen Mendoza**, en la SER (*La hora de las estrellas*). Ondas 1961

**Antonio Mérida**, informativos: R. Intercontinental (prácticas), SER (**Matinal SER**, *Hora 14*), Telemadrid (deportes).



**Joaquín Merino** (fallecido en 2011), profesional en Radio Peninsular, RNE (Ondas 1975, colaborador de **Protagonistas**), SER (R. Madrid), Radio 80 (*El escape*), Antena 3, COPE y Onda Cero.

**Vicente Merino** (Consuegra, 1940), en R. Popular de Zaragoza y RNE (corresponsal de **Tablero deportivo**) Jubilado en 1998, es autor de "40 años con el deporte aragonés"

**Alfonso Merlos** (Molina de Segura, 1979); COPE: *Informativo mediodía fin de semana*, *La mañana fin de semana*, *La mañana del verano*, y con E. Sáez de Buruaga (2010-11).

**Gabriel Mesa** (Tenerife, 1957), profesional local: Antena 3 (1984), R. Club, director Radio 80 (1990)



**Pedro Meyer** (Madrid, 1948), se incorporó a RTVE en 1969, en Radio Peninsular (*La Fontana de oro*, *Matinal tres* y *De tarde en tarde*), y RNE (**Protagonistas**). Pasó por Radio 80 (*A nuestro aire*), y regresó a Radio Nacional, *De tarde en tarde* (1991-92), **24 horas** (1992-93), **España a las ocho** (1993-2000) y *Siete días* (1996-98). Jefe del Área de Local de RNE (1998-2000), se pone al frente de *Emprendedores* (2000). Director de Programas de RNE (2004). Antena de oro 1993.



El cantante **Micky** (Miguel Anagel Carreño, Madrid, 1943), recibió un Ondas por *Windy Club* (SER, 1968), presentó **Los cuarenta principales** en 1969, y recientemente colaboró en RNE (1997-2004).



**Mercedes Milá** (1951), comenzó en RNE colaborando en **Protagonistas** y *Queremos saber* (SER), junto a **Iñaki Gabilondo**. Amplia carrera televisiva (TVE, Gran hermano...) Premios Ondas 2005 en la categoría "Trayectoria o labor profesional más destacada".

**Enrique Millán**, profesional en Andalucía: RAT/O. Cero Málaga (1990), Antena 3 Sevilla (1991-94)

**Eva Millán**, locutora en Galicia: Radio Galicia, Onda Cero Santiago y Radio Voz.

**Filiberto Mira** (Olivenza, 19928) profesional en Sevilla: R. Sevilla (*Cruz de guía*) y Radio Voz

**Germán Mira**, en RNE (*Diario hablado*): director de R. Peninsular Sevilla y del CE del sur (1973). Antena de oro 1966



**Melchor Miralles** (Madrid, 1958), Co-fundador de “El Mundo” y productor televisivo: colaborador en Antena 3, COPE y RNR. Condujo *Cada mañana sale el sol* en ABC Punto Radio (2011)



**Manolo Molés** (Alquería del niño perdido, Castellón; 1940) – información taurina  
Comenzó en la SER (*La corrida de hoy*) donde presenta *Los toros* desde 1980. También por Radio Minuto. En TVE, “Revista de toros”.

**Empar Moliner** (S<sup>a</sup> Eulalia de Ronçana, B; 1966); escritora: *El matí de Catalunya Ràdio* o *Minoria absoluta*, *Els migdies* en COM Ràdio (1998) y TV3.



**Justo Molinero Calero** (Villanueva de Córdoba; 1949), locutor, presentador de televisión y empresario de la comunicación. Premio Ondas 2006 a la trayectoria profesional más destacada. En 1982, de cara al Mundial de Fútbol, puso en marcha Radio Tele-Taxi, emisora originalmente destinada a los compañeros taxistas. Durante los años noventa, Radio Tele-Taxi vive un gran crecimiento, que le permiten cubrir toda Cataluña y otros territorios vecinos como la Comunidad Valenciana, Aragón y Andorra. *Justo al mediodía* (1992) se emitió también por la Radio España/Cadena Ibérica.

**Luis Enrique Molviedro**, director COPE León (1997), Asturias (2004), Canarias (2010), País Vasco, Ibiza (2013).

**Francisco Moncada**, de Radio Almería (1960-66), pasa a Radio Popular de Almería durante 30 años y los últimos 25 como Director de la emisora



**Miguel Ángel Moncholi**: En la SER: “*Paco Ruiz Detective Privado*” (1970), “*Medianoche*” (1976-1980), *Medianoche del Domingo*” (1978-1981). “*Los Toros*” (1980-1990). En Onda Madrid: “*San Isidro a examen*” (2001).



**Reyes Monforte**, comenzó con *País de locos* en Onda Cero (1996), sustituyendo a **C. G<sup>a</sup> Campoy** y **Julia Otero**, Zeta Radio, Radio Intercontinental (*Caliente y frío*) y presenta *Cinco lunas* en Punto Radio.

**Joan Monse**, en IB3 (*Ara per ara*, *Tal com som*) y Telecinco.



**Celia Montalbán** (Murcia, 1976); colaboró en *El ombligo de la luna* (RNE), en la SER ***La ventana*** (verano 2006), *De nueve a nueve y media*, M80 (*No somos nadie*, 2007-09).

**Marosa Montañés**, en Radio Nacional de España: Santander (1972-87), Valencia (1988), y RTVE (1989-2007).

**Carlos Montero** (Ferrol, 1944); profesional en COPE: Ciudad Real (1975), director Ferrol y Pontevedra



**Andrés Montes** (Madrid, 1956-2009), periodista y locutor deportivo, de padre gallego y madre cubana, realizó retransmisiones deportivas (principalmente de baloncesto y fútbol), para la COPE (1980), Radio Cadena Española, Antena 3 Radio (con **José María García**), Radio Voz (1995-6), Radio Marca. Desde 1996 en televisión (Canal+, La Sexta), inventor de la expresión “Tiki-taka” para el juego de la Selección.

**Juan Carlos Montes** (Madrid), en RNE: Radio 3 (1983), corresponsal en Bruselas (1998-2002), Radio 5 y director RNE Castilla-La Mancha (2004)

**Paco Montes**, musicales: Popular FM, Radio 2 (*Jazz internacional*), Radio 3 (*Esto es jazz*).

**Javier Montesinos** (1976-2012), Ràdio Estel, con Eduard Berraondo, colaborador con el Carrusel Cataluña de la Cadena Ser con Manuel Segura, en Onda Cero Barcelona con Javier de Haro, y La Sexta.

**Francisco Montesdeoca** (Gáldar, 1946), en R. Atlántico (1962) y TVE (meteo, Telediario)



**Mar Montoro** (Madrid, 1977), se inició en Los 40 Principales de Sevilla, pasando a Madrid (1998), Cadena Dial (*Dial tal cual*, 2001), informativos de Cadena 100 (2003). Presenta en Cadena 40 *Anda ya* (2007). Desde 2010, *La mar de noches*, con relatos eróticos, pruebas de novios y otros temas de carácter sexual. Ha publicado un libro sobre el programa y apareció desnuda en Interviú (2011).

**Ramón Morenilla**, profesional en Cataluña: R. Hospitalet, R. Barcelona, RNE y COPE

La cantante de coplas **Antoñita Moreno** (1930) presentó *Cantando se hace camino* en la Inter.



**Carlos Moreno "El Pulpo"** (Madrid, 1974), en Cadena 100: colaborador en *La Jungla*, *El megáfono* (2001-03), *Buenos días pulpo*



**Dani Moreno** (Badalona), musicales: Cadena 40 Barcelona (*La mañana*) y Máxima FM (*Alerta máxima*, *La mañana*, 2002, *El gallo Máximo*). Ondas 2011

**José Antonio Moreno** (Badajoz), en Onda Cero/Onda 10 Badajoz, Onda Cero Mérida y Canal Extremadura (2006-11)

**Luis Morillas** (Huelva, 1963); R. Popular (1981), R. Andalucía, Antena 3 Costa de la luz (1984)



**Charo Mostaza**, en RNE: *El ojo crítico* (1983?), *El foro* (Radio 3)...*La tierra prometida* (Radio 5 y Radio 1).



El humorista **José Mota** (Montiel, CR, 1965), ha colaborado en Antena 3 (*Viva la gente divertida*, 1987), COPE (*El banquillo*, 1988) y radio 1 (*La bisagra*).

**Motor a fondo**, espacio creado en 1977 por Sergio de Mesas, que ha pasado por las emisoras locales: Radio Las Palmas, Antena 3, Radio Marca, Radio El Día y Maxi Radio.



**Pablo Motos** (Requena, Valencia; 1965) - Micrófono de oro 2007

Empezó como locutor y director de Radio Requena, trabajando también en Radio Utiel y después en RNE. En Onda Cero, ha presentado y dirigido programas como *Protagonistas*, *Mareando la Perdiz*, *Hacia el dos mil*, además de redactor y presentador de *La Radio de Julia*.. Presentó con gran éxito el programa *No somos nadie* (2002-07) en M80 Radio por las mañanas de lunes a viernes, llenando el hueco que había dejado el programa *Gomaespuma*. Dejó la radio junto a su equipo para dedicarse a la televisión (*El Hormiguero*).

**Rafael Moyano** (Huesca, 1978), 40 Principales Huesca, Hit radio Huesca, Radio Huesca y Aragón Radio.

**Luis Munillas**, deportivos en la COPE y Rock & Gol.

El humorista de Cruz y Raya **Juan Antonio Muñoz** (Barcelona, 1965), en programas infantiles de Radio Reloj, Radio Miramar (*Niñolandia*) y Radio Poble Sec



**Luis Vicente Muñoz** (Ávila, 1961), en COPE, RNE, director Antena 3 Avila y Dtor. de antena de Intereconomía, Ondas al programa más innovador? (2005)

**Pedro H. Muñoz**, director de Radio 3 (1989), en RNE (*Entre dos luces*)



**Julia Murga**: RCE Vitoria (1979), Radio Clásica (*Versos condicionales*), Radio 3 (*Viento sur*), Radio 1 (*Documentos*)

**Francesc Murgadas** (Vilanova i la Geltrú, 1948), gastronomía: Ràdio 4 y Radio 1, colaborador en Catalunya Ràdio y COM Ràdio,